



Stichting Schubertiade – Jaarverslag 2022

In 2019 is Stichting Schubertiade opgericht. De Stichting wil de aandacht voor het werk van grote klassieke componisten bevorderen, waarbij de nadruk ligt op de composities van Franz Peter Schubert (1797-1828). Ze is op drie terreinen actief: herinterpretatie en uitvoering van de liederen van Schubert, het organiseren van huiskamerconcerten (de zogenaamde Schubertiades, zie kader) en het realiseren van educatieve activiteiten. De Stichting is van plan om alle zeshonderd liederen die door Schubert zijn gecomponeerd opnieuw op te nemen volgens de laatste musicologische inzichten over de historische uitvoeringspraktijk.

Wat is een Schubertiade?

Een Schubertiade was (en is) een kleinschalig concert in een publieke ruimte of in huiselijke kring. De naam ervan verwijst vanzelfsprekend naar de componist. De bijeenkomsten werden georganiseerd door bemiddelde vrienden en liefhebbers van de muziek van Schubert. Doorgaans bestond het programma uit verschillende onderdelen, zoals liederen, kamermuziek, de voordracht van gedichten, dans en ander sociaal tijdverdrijf. Schubert droeg zijn muziek voor, speelde piano of begeleidde zangers, waaronder de beroemde bariton Johann Michael Vogl. Het aantal aanwezigen bij zo'n literair-muzikale salon varieerde van een handjevol mensen tot meer dan honderd personen. Schubert was natuurlijk zelf vaak aanwezig bij de bijeenkomsten, maar dat was geen voorwaarde om het een Schubertiade te noemen.

Een van de hoofdactiviteiten van de Stichting is derhalve het registreren van de liederen van Schubert, met gebruik van originele fortepiano's uit de tijd van de componist. De klank van de opname bootst de kleinschaligheid en huiselijke sfeer van een Schubertiade na. In januari en juli van het verslagjaar hebben opnamesessies plaatsgevonden waarbij twee volumes uit de albumreeks zijn opgenomen. Een deel van de eerder gemaakte opnames is in 2022 via Etcetera-records beschikbaar gesteld voor onlinestreaming. De titel van de albums is *Franz Peter Schubert. Lieder Volume 4 (opus 37-52)* en *Franz Peter Schubert. Lieder Volume 5 (opus 56-65)*.

Naast het registreren van liederen organiseert de Stichting concerten en verzorgt ze activiteiten op het gebied van educatie en participatie. In verband met de

Coronapandemie hebben in het eerste deel van het verslagjaar weinig live-activiteiten kunnen plaatsvinden. Op 3 juli 2022 gaven Jasper Schweppe en Riko Fukuda op uitnodiging van Het Gilde Zwolle twee goed bezochte inloopconcerten met liederen van Schubert en Schumann in Academiehuis Grote Kerk. Op 4 december 2022 voerden zij Schuberts *Winterreise* uit in de Groote Sociëteit in Zwolle. Dat concert was geheel uitverkocht en werd erg goed ontvangen.

Ter ondersteuning van haar werkzaamheden is de Stichting online actief. Via www.schubertiade.nl kunnen belangstellenden kennismaken van het werk van de Stichting. Via blogs op de website geven de muzikanten die zijn betrokken bij de werkzaamheden van de Stichting de gelegenheid tot een kijkje in de muzikale keuken. In het verslagjaar zijn 4 van zulke blogbijdragen gepubliceerd. Daarin is onder meer aandacht gegeven aan de fortepianocollectie van Edwin Beunk, waarover in 2022 een veel bekeken documentairereeks verscheen op YouTube.

In 2022 zijn 562 unieke bezoekers van de website genoteerd. Hiernaast verstuurt de Stichting een nieuwsbrief aan belangstellenden. In 2022 zijn drie nieuwsbrieven aan 160 abonnees gestuurd. Stichting Schubertiade heeft op dit moment 223 volgers op Instagram en 547 volgers op Facebook. Op 27 november heeft Jasper Schweppe een [interview](#) over het grote Schubertproject gegeven in het NPO Radio 4-programma Vrije Geluiden. Nico Verweij schreef een mooie recensie van de *Winterreise* in de Groote Klok, het verenigingsblad van de Groote Sociëteit.

Het bestuur van Stichting Schubertiade bestond in het verslagjaar uit voorzitter Maaïke Koffeman, penningmeester Joram Nauta en secretaris Marcus Popkema. Jasper Schweppe is door het bestuur aangesteld als directeur en artistiek leider. In het verslagjaar kwam het bestuur vijf maal bijeen. Het bestuur weet zich gesteund door het Comité van Aanbeveling. Daarin hebben zitting Ton Koopman (dirigent, organist, klavecijnist en oude muziek-specialist), Max van Egmond (zanger, oudemuziekspecialist) en Leo Samama (musicoloog, Schubertkenner).

Stichting Schubertiade heeft de status van culturele ANBI. Ze werkt met de richtlijnen van de Fair Practice Code voor culturele professionals. Voor het organiseren van haar activiteiten heeft Stichting Schubertiade in 2022 ondersteuning ontvangen van het August Fentener van Vlissingen Fonds en van de Gemeente Zwolle.

Financieel jaaroverzicht

BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (alle bedragen in euro's)

ACTIVA	31/12/2021	31/12/2022
Vaste Activa		
- Materiële vaste activa	0	0
Vlottende Activa		
- Vorderingen	2500	665
- Liquide middelen	533	2944
TOTAAL ACTIVA	3033	3609
PASSIVA		
Eigen vermogen		
- Algemene reserve	533	580
- Bestemmingsreserve	2500	3029
Totaal Kortlopende schulden	0	0
TOTAAL PASSIVA	3033	3609

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

De volgende doorlopende verplichting is aangegaan:

- Bankkosten 167 (op jaarbasis)

Daarnaast zijn gelden gereserveerd ten behoeve van Schubertdag in voorjaar 2023 waartegenover een subsidie van de gemeente Zwolle staat.

Gebeurtenissen na balansdatum

Na de balansdatum 31-12-2022 zijn er geen gebeurtenissen te melden die het resultaat over 2022 belangrijk beïnvloeden hebben.

Van de nog te realiseren Schubertdag zijn al wel toekenningen ontvangen (ter hoogte van 90% van de toegekende subsidie, de bijbehorende kosten zijn opgenomen in de bestemmingsreserve). De daadwerkelijke uitvoering van de projecten dient nog plaats te hebben/danwel te worden afgerekend. Na afronding vindt afrekening plaats op basis van de werkelijk gemaakte kosten (en verrekend met de overige opbrengsten / eigen inbreng van de Stichting).

2022		Begroting realisatie	
Inkomsten			
kaartverkoop			
websites		500	1251
subsidie projecten		2000	5985
overige inkomsten			
donaties		1500	880
totaal		4000	8116
Uitgaven			
projectkosten Schubertiade 21 ^{ste} eeuw		4000	4655
bank & overige kosten		211	165
websitekosten		221	450
opnamekosten			726
totaal		4432	6459
resultaat		-432	1657

Het resultaat van de Stichting Schubertiade over 2022 is 1657 euro positief. Dit is in grote mate te danken aan de verhoogde inkomsten uit subsidies waarvan een deel van de besteding in 2023 plaats moet vinden.

Tegelijkertijd zijn de inkomsten door donaties en kaartverkoop van digitale concerten via de website boven begroting. Het bestuur zoekt naar mogelijkheden om de reserves van de Stichting ten goede te laten komen aan de doelstellingen van de Stichting, met inachtneming van de te verwachte jaarkosten.

De geprognosticeerde uitgaven voor 2023 bedragen ruim 4.000 euro (tbv de Schubertdag 2023 en de realisatie van twee opnamesessies en de vaste kosten van de Stichting Schubertiade. Het bestuur heet de directeur gevraagd om een bestedingsplan voor 2023 op te stellen.